

الاشراكات

في البلاد المصرية

١٨٠ سنة كلمة

٩٠ سنة أشهر

٤٥ سنة ثلاثة أشهر

في الخارج

ستون فرنكا سنة كلمة

البيع سلقا

الشعب

نحوه يومية في مصر

نشان حال الحزب الوطني

المكاثبات

عبد أن تكون خاتمة الاجرة واضحة الخط والتوقيع

وتسجل رسم مدير الادارة

بالنزل (١٩٦) شارع محمد علي

ولابد لاصحابها اذبح أو لم تدرج

نمرة التقون (٢٩٨٨)

١٩٢٢

الاعلانات بضع مع الادارة عليها

(المسؤول محمود أبو حنن)

١٨ ابريل سنة ١٩١٠ - ١٠ برمودة سنة ١٣٢٦

مصر في يوم الاثنين ٨ ربيع الثاني سنة ١٣٢٨

بحث في الدستور قبل اعلانه

(١)

الحضرة الباحث الفاضل صاحب التوقيع

يتوقع المارغون بادوار السياسة نيل
الامة المصرية الدستور في شتاء هذا العام
ولنا اليوم في صدد بيان أهميتها للنظر في
شؤونها القانية بدون وصاية ولا رقابة بعد
ان كفتا الحكومة والدولة المحطة بذاتها
مؤتمنة هذا البيان بما فوضنا لامة أمر الفصل
في مشروع قنال السويس، وهو أمر يرد
كل مادونه صغيرا تافها تلتفه بالأمور
للالة، والارتباطات الدولية، ولمسألة
من قرب باكر مسألة اقتصادية وسياسية
في عالم المواصفات الاضية فان لم يكن
للتقنين قرب اعلان الدستور يستندون
على شيء غير هذا الدليل الناطق الذي
اخذته الحكومة والدولة المحطة بذاتها لكي
قلنا لنا في صدد بيان أهلية الامة
للدستور بتل اراضيها العامة، وضلختها
للثاني في أمورها الخاصة، ولكننا في صدد
شرح ماعو الدستور في ذاته، وما هي أنواعه
وأشكاله، وما هي السلطات وحدودها،
وما وجه ارتباطها واستقلالها، وما ينبغي
على كل حال من هذه الاحوال، وسرد
أقوال غول السياسة في هذا الشأن
أبكتي في تخيل ارادة الامة مجلس
واحد، أم لا يد هناك من مجلسين
يتفلسان على النظر في الامور وما وجه
الارتباط بينهما، وعلى أي قاعدة يقوم
توازنهما

الوزارة وما هي حدودها وما مبلغ
مسئوليتها وما طبيعة هذه المسؤولية أمام
رئيس الهيئة التنفيذية، أو أمام مجلس الامة
والبحث في كلا الشكوكين بتطبيق على
أحوال الامم المتحدة لها في العصر الحاضر
وسلم بعد ذلك بالاسباب الطبيعية التي
تتبعها التغيير والتبديل والظلال الاجتماعية التي
سلكها الامم المختلفة الى غير أنواع متباينة
تختلف باختلاف الظروف السياسية والاجتماعية
والاقتصادية (في حقبة الحقوق) حيث كان على
الامم المتحدة ان تكون في صدد تنظيمها
في صدد تنظيمها في صدد تنظيمها في صدد تنظيمها

وستستمر من أهل البصر غرور واستغورا
باسم (اعلان الحقوق) دعوه على أكل
الدعائم المستورة وقد وه الملك (عليوم
الثالث دورنج) فقام على احترامه. وهذا
هو الدستور الذي تسيطر عليه انجلترا الى اليوم
وعليه قد بدأت الامة الانجليزية
أول مراحل الحياة الدستورية سنة (١٢١٥)
وانتهت منها على شكل مجلس الشكوت
عليه سنة (١٦٨٨) أي قبل ان تحرك فرنسا
لذلك ساكننا بنحو سبعة قرون

وما يجب أن يذكر ان هنري السابع
الذي تولى ملك انجلترا من سنة (١٤٨١)
الى (١٥٠٩) سلب الامة الانجليزية دستورها
وقادها قيادة مطلقة

ولما تولاها جاك الاول أمير البرمانج
حربا قاسية هاجت عليه النفوس من سنة
(١٢٢٥) الى (١٢٦٩) فنهج نهج قاتلي
الامر جورة حلة تأيدي آخرها الدستور
على شكل ناقص بواسطة كرومويل ثم
حدثت ثورة أخرى سنة (١٦٨٨) كانت
خاتمة الاعتقالات الدستورية في انجلترا الى
هذا الحين. ولا ندري ماذا يتم على يد
المستراسكويت رئيس الوزارة الحالية الذي
يدفعها يدمن حديد الى الشكل الدوقراطي
بعد ان لبثت الى اليوم حكومة دستورية
أسطورراطية

أما فرنسا فتاريخ دستورها سنة
(١٧٨٨) قلنا في تلك السنة حصلت على
شكل حكومي دوقراطي من طريق الطفرة
لم يدم غير سنتين وكان لاخلاق الفرنسيين
لحادة دخل كبير في التنقل في انواعه، فالتى
هذا الدستور وابدل بأخر سنة (١٧٩١) ولم
يقف الحال عند هذا الحد بل انجلست
(١٧٩٣) سنة (١٧٩٥) سنة (١٧٩٩) سنة
(١٨١٤) ثم سنة (١٨٣٠) سنة (١٨٤٨) ثم
سنة (١٨٥٢) سنة (١٨٧٥) وهو دستور
على شكلها الحالي

هذه نظرة سريعة على تلويح الدستور
في الامتين اللتين منها استمدت
وامريكا فظلمتها الحكومية ثم على
الاختلاف في شرح الموضوع
في صدد تنظيمها في صدد تنظيمها في صدد تنظيمها

الكف الحديدية في مصر

اهلا بلورد كرومر

الاحتلال واحد: خشن ملسه أولان

« لا بد من اعادة المراقبة الفعالة التي كانت في عهد كرومر بها آل اليه »
« الامر . انه لم يمر زمان فيه كانت البلاد في حاجة لشئ الى الكف »
« الحديدية منها في هذا الزمان » (الدليل اكبرس الانجليزية)

من « حستات » مدينة هذا العصر
أن تسطر صحيفة تحت سماء أوروبا مثل هذا
الحكم « البادل » على أمة لا ذنب لها
الا للظلمة بحرية انزعرت من بعدها انحصارها
والمادة باستقلال هو من حقوقها الطبيعية
ومن « فضائل » انسانية القرن العشرين

أن يحجر خدامها بهذا المبدأ « الشرف »
مبدأ الكف الحديدية للمنظما على روح
الحرية والمساواة

ومن « مكررات » هذا الزمان أن
يستند بعض الانجليز أن بعض الامم يراد
بها أن تكون كالسلع تباع وتشترى في
أسواق الطامع الاستعمارية وبحال بينها
و بين هبة الطبيعة تلك الكف الحديدية
فلان كانت هذه هي معجزات عصر
المدنية والرفاه ؟ فلا كان هذا العصر الذي
يلصقون به فضيلة العدل والمساواة ظلالا
واحد

ان كانت هذه مبادئ الانسانية
المدنية فالشرف يبرأ الى الله من تلك
الكتوف الجبنية والغالب البريطانية.
ان كانت هذه عوامل للندية الجديدة -
جلد فخذ

ان سياسة الوثاق أو سياسة الخللان
لا تؤثر في الحركة الوطنية بأي عامل من
العوامل مادام الاحتلال هو الاحتلال
فلا يمنحاه كرومر بكفه الحديدية أو
بقي غورست بكفه الناعمة لان نتيجة
السياسيين ليست في مصلحة مصر على
الاطلاق

ماذا وأينا من سياسة اللين واللف؟
ألم تكن نمرة ازعاج الاموات بينش
بقورها لاستخراج قانون الطبوعات من
تحت لادم ؟ وقد كان اللورد كرومر يدفع
عن حرية الصحافة في جميع تقاريره وبعين
على الامة بحرية جرائدها

لنتم الدليل اكبرس وميلانها ان
تلك الجبل لا يجوز على طاهر لنتم ذلك
ومتي علت خفت من لجنها ونعقت أن
عهد كرومر اليوم غيره بالامس لان الامة
التي تسير في سبيل حربها واستقلالها مترا
الى الامم لا ترجع قرا الى الوراء ولا سبلا
في عهد وزارتنا الحرة التي تطورت من
احزان الخضوع والاستسلام

انني لم اهتم بما ألقته (ذي ديلي
اكبرس) بالحركة المصرية من التهم
والا كاذب لانا قد اعتدنا ذلك من غيرها
اكبر منها مكانا وأرفع شأنا. ولكن الذي
أدعيني من أقوالها ما سطرته بالحرف
الواحد:

« قد انتشلنا (نحن الانجليز) هؤلاء
الناس (أي المصريين) من جهنم وانشانا
حكومة عادلة وسرنا بالاحالي في سبيل
الخير والفلاح وأمددناهم بالتربية والتعليم »
وقولها في مكان آخر: « الحكم الانجليزي
عنوان الحضارة والسلام والارتقاء، اعجاب
العالم به. وهو خير مثال على عدل الامة
الانجليزية ودهائها (طبعا) وأعظم ضمان
للتجارب والعدل »

ذلك شيء من مقترحات تلك الجريدة
الاستعمارية، يريدون به أن تفر عزائنا
وتبن قوسنا وعمل ما يريدون
(أبو حنن)

الحرية شعار المصري

الامة وناظر الحفانية

الحرية شعار المصري. وما يشعر به
الفر من المصريين هو تقيبة الشهور العالم
لمجوعهم. وما كنت باقي يخفى عن
سعادة ناظر الحفانية حقيقة الامة عليه
فاكون قد امتنت عن الصراحة في القول
وفاطمت قسى وكنت بهذا مقدما متصلي
الحرية بتداعى اقدس الحقوق وما قصدي
فيا أكتب الانذ كبر سعة الحفانية
بني. وتبعتموها الامة المصرية لمجوعهم
بتاجاني هذه التقيبة عن قسى ولم
كملت لفظها لكان شر. بيب
كلها انشد ما يمشي من انشائها
مصلحة الامم لتسليق في انشائها

المدارس — تعجبن جدا طرفة مدارس
(التزير) في قل الثقات صباحا ومساء في عربها
الحصوية حتى لا يخطئ بين السابعة وحتى بأمن
طين أعين وكذلك يوفرون وقت من سبيل
تسه ليستصحبه إلى المدرسة ذهابا وإيابا فبينا
لو اشترت نظارة المعارف أو استأجرت مثل تلك
الربات لقل التلميذات إلى مدارسها في الدو
والروح ويكون لكل قسم من أقسام البلواحدة
أو اثنتان حسب كثرة التلميذات وقتلن فإن التعليم
في مدارسها أرقى بكثير من التعليم في المدارس
الأخرى وخصوصا في الفئة العربية التي هي لثا
يرغب ابن ثملها جيدا وكذلك زاعي فيأداب
اليلد وعوائله ودينه أفضل مما زاعي في تلك
المدارس الأجنبية التي لم تنتج إلا لشر مذهب
من المذاهب الدفينة أو لكسب أصحابها خط
بعض اشداد تلم الثقات يرون أن ثمل الثقات
جاجة خير لها من أن تمل لأن التلم يوسع عليها
جبل الاخطاط الذي لا يترده العادة ولا يسمح
به أولياؤها وهي نظرية فاسدة لأن التربية الحقة
تعمل دون ذلك فالثقة الكلمة تعبد من عنها
وقدوة أهلها وآداب قسبا ما يحفيها من سوء
الاحدوة وتعلم أن سمة الثقات كازجاج الصافي
يتول من أقل الاشياء . وأنا انكسر فلا يغير
لما التاسدة قليل أنا وجدت حسرا يساؤه كانت
بالملة أو جاجة وثاية الاثران الجاهلة أسرع
خطا وأقل إلى أن تشهر بنفسها ولما تعرف
نتيجة تصرفها التي لا بد وتوعوا في سوء منية
الملابس والأزوية — الملابس الشرقية أخف
مؤنة وأيسر كلفة وأشد ملاءمة لجوئا الحار
وسينا المحرق من الملابس الأفريقية نفس جلباب
يلبس مرة واحدة فوق الملابس الدنيا . وعند
الخروج تلبس فوقه اللاملة . أما الملابس الأفريقية
فأما متعددة القطع مضاعفة التركيب عسرة اللبس
والززع في مشد تحتي الحاصرة وعسرة الكبد
والطحال وبدل الاشياء وضع الجيد من التفس
الطبيعى اللازم له ومن بيفية (باقة) منبائة
كالورق للقوى لا تستطيع المرأة فيها لقت رقتها
ولا الاشياء لقضاء أي عمل كمثل مشربة السحق
لا عن الصيد مشدودة لا عن وثاق ومن صدار
chemisette لاسق بالأجلين ضاغط على
الكفتين أو مقبوض الفتحة decolte ممرض
لقفا والحر بل الصدر والطير إلى الحر والقر
وأخلاف درجات الجو وجلب الزلات الصدرية
ومن مرله 40°C ضيق الاعلى غير يحكم
الأزوار واسع الاسفل طويل القليل كان لا يست
من فوات الأذباب تير عند مشيتها الجرائم
وتضايق الرتين والجائشم ومن فية شامة
الأرجاء مندرجة بالدياباس مثقة بالبلور وورثها
والصون وازهارها وفارها مندرجة بالارولة
الحمرية ومن أنشط (يابس) في اجزاء
(التفتان) يصبح في رطلها وحلها الزمن سدى
فتلأعن تعدد اللابس تعدد الانعراض حقة
فصلح وأخرى لساء وثالة فخرج ولتفرغ
فرضي ونفيرا للإستقبال ولم جرا . جان الزمن
فدى يمشى كل يوم في اللبس والمخمل أو صرف
في عمل تابع لآلى بالقائمة وأزواج من التفت
على أن تسه الأفرنج حنة واحدة في مجلسين
فتمتعة غدا وهي المصلحة عند الخروج فتمتعة
في فية ثقل نفس المرأة موبأ نفيرا كي لا
يموتها من ثقلها أشد من نفيرها فتمتعة طرفة
في الطرح والليل في القبول نفيرا . على جلى
الفتيات ليس به المصلحة وفيه يفتى
في الأبد يفتى أن يفتى في كلى فتمتعة

حوالی ۴۸

تتم حضوره بكلمته البليغ (غداد
أغدى حبيب) التلة الآية في الجورنال
جى كير الصادر يوم الاربعاء الماضى ونحن
نأثي هنا عليها على شكره لكتابها المفاسل ما
يملأنا به كل أسبوع من مقالاته المثالة
برقة بأسرها وفتح على بابها وصدق وطنيتها
على حسن اختياره وسمو مرأيه الوطنية
وأغرامه الشرفة قال حفظه الله:

فتح ثمر وتخلل به وأصبحت مسألة
قناة دفيئة في ذلك الموضع الخرف
فكان لنا أن ننش عليه في رثاها هذه
الكلمات « هنا انقضت مواضع أطلعت بنا
على وليعة السشار لئلا نخجلها » وغارتها
(هذه الرس)

نعم ان أباطه باشطهو قائم هذه الحجة
الصادقة وأول من صوب ضريحه الناصية
الى تلك النية ونصبه حظه البو اسل كل
يزمها بحجرة الجبروت عليها حتى لا يرب
من ردفها الا الى القبر . ولم يحسم من بين
للاعضاء الكرام الباقين ستة وستين
عضوا الا واحد - رقيق التواجد -
شق عليه أن يكون مع التاضيف على هذه
الولودة الشبانية كأنه كفى أمام جريمة
عنى عليها!

فتح قبر وأقبل قبر وضيم فو أحشاه
أكبر الشر وعان وقيل في وضيماء الحجر
لآخر وضيموا هناك كتابا تحته بد على
بق حتى ليكون أرائنا حوي أطوار
الحرب الختمه تاني قامت تحول هذا شروع
فذلك بتوقيع (ملوك) **باب** وعند هذا
القبر وقف الناس وقد انقسموا إلى قسمين
فبعض يقول لها ضربة جنون سئتم عليها
مصر . وبعض يقول أن هذا هو النصر
الدين

والحقيقة انه نزع عظام الشعب وأن
مصر لم تظهر شخصيتها بحجة حتى اليوم
لا في هذه المسألة الأخيرة التي أظهرت
الامة بمظهر الاتحاد التام في القول والعمل.
أما المسألة فهي تدور حول هذه الأمور:
الحكومة يجب أن تقترض والقرمة
التي تقدمها البهاشركة القننة تلوح لها إما
خيلة عطية وتريد أن تسترخها ولكن الشعب
يجب بصوت بولجهم وحلفه بأن هذا
القرض لاداعي اليوم ولا حاجة تقضفنا الى
عنه البتة فمن الضلال فمن قضع مستقبل
القطاة في حرج بل يجب الحنصر من ذلك
ولا ثقي بأيدينا الى التبذير وزرعي بأحسن
فإنهم الضم كما يقول لطف

الذكريات الخلقية في هذا الموضوع
شهرت وعرفت وان مطالب الحكومة
عليها راض الشرع لانه لا يجر ولا عبرة
ما من المكن تابعي من الحكام
مربوط وتاجيل غير ما من الحكام
الملك لا يجر ولا عبرة

السودان من الشرق في حوض النيل في
البحر الأحمر، في الجنوب في السودان
في الجنوب في السودان في الجنوب في السودان

كيف يحاطل الطالب

في مدرسة الصالح
 يستد السولون من الخطين في مسلة
 الطلبة شدة من شأنا أن تفضيهم وغرهم
 من طردم . بل تجلبهم يسجون القنون
 بهم فخره في فخرهم ودينهم
 ومن أكلة تلك الشدة ما حدث في
 مدرسة الصالح أخيرا . قد أخذ اثنان من
 الواعظين في تلك المدرسة يقسوان في مسلة
 بالعامة ويستكران أصرم القنوان على من
 يقع به ادنى عثرة أو شبه ذنب . وأخفا
 عدا ذلك يرقن بينهم وبحر جامهم
 وقد غطوا جبالهم ما يفل ذا حكم
 التفرق فقاموا أن يتر الماويحوا
 الفطن بها . وكان هذين للوعظين أرادا
 أن يأتوا لشعها قادي أحدهما على أحد
 الطلبة أنه خرج بشي اخذ وحاول أمام
 الناظر أن يهدم في لحظة ما بينه وبين الطالب
 في خمس سنين . وفيها كان الطلبة يسجون
 من تلك العترة البينة ملتبان من الشدة
 والصرامة والجهف فوجئوا برفت طلب
 آخر من البينة الخاطبة غاية أيام

وجرى هذا الطالب أنه طفق على
 طالبين مريضين ليطلبوا التحليل في غرفة
 الاضطرار قسم لها مقداراً من التبن فلم يكن
 من أحد ذب عن التور الذين إلا أن صاح بالزول
 والتبور ومرول إلى ناظر المذكرة يشكو
 إليه عطف ذلك الطالب على رغبته له من
 الطلبة. وكأنه لم يره مفرقه الناظر من
 القتاب على ذلك الطالب يدعي عليه أنه به
 الاستشهاد على ذلك خلافاً مستند مما التبن
 لا بما سمع وحكم على الطالب بانه على ذلك
 بالعدل غاية أيام

أفذلك يتأمل الآية ١٢٢ باطل فريق
من صفوة التلمذ بنما يخرج الصبور من
صبره والحليم من طوره ٢٠ أي باطلون بهذه
الشدة التي تخرج الصبور وتلاها أحقا
وطوائف ؟

ألا ليتبر ولات الامور عفا الخلال
وليضوا لها حدا حذر أن تسوء العقي

(الشر فون)

بحر القاصصة في الساعة الخامسة
والثانية ١٥ بعد ظهر أمس جاب المشر
فودن سكرتير الجمعية الزراعية السابق
قاصصا بور سعيد ومنها الى اورشليم وقد
ودعه على الحقة دولة الامير حسين بلشا
تاكمل رئيس الجمعية وبعض أعضاء لجنتها
الجمعية

مدرسة الطب البيطري

فما جاء الترية سادة (محب بلشا)
أمر أن لا يصرح بالرخص امام الدكاكين
ومختلف جنك اللواتم المتجولوا في الرية
فصان التجار بفك خرافات حرمهم من
الراحة بدون سبب لان مباني هذه الجهة
المنصوصة بالتجار ضيقة نفسها لاف قد يبلغ
عرض الدكان من الماعل مترين أو أقل
وكانت الرخص نصف مترًا ومتر امام
الدكاكين هي الطريقة الوحيدة لاسكان
الانتفاع بها

وانا نحب يا عطفة الناظر كيف يسمع
سنة المدير باعطاء الرخص في شوارع
جربها أقل من أربعة أمتار وبحرمانها في
شارع وسه اثني عشر مترا بمخاض الحب
فلم يجد إلا شيئا واحدا هو ان شارع السكّة
الجديدة تعمل بالتجار الوطنيين أما غيره

يتضمن قبره منحة المحبة الممومة
الاسبوعي عن سير الطاعون الادمي انة
حدثت في خلال الاسبوع الذي اخره
١٥ الجارى ١٦٨٨ اصابة في جمع اعداء النظر
المصر مناه واحدة في كل من مدينة

و قد بلغ عدد الاثبات به من اول
ثابر المأني حتى نهاية الاسبوع المذكور
٢٠٠ اثبات متعاقب ٥٠ اصابة في مثل هذه
الوقت من نظام المأني

ولكن وانما وجدنا هذه المدرسة لا نضيفها من النعم والبطانة في زفر ف بأجنحتها على طلاب المدارس الاخرى . وجدنا لها انظاما ولا ترتب فيها على الرغم من علومها العالية الثنية وفائدتها الرفية

قوة ارادته وأزل من قبه الأقدام
والنشاط حتي يجز عن إغتيال الصويبات
بمسالة والاعتصام بالصبر الجليل
نرى جميع الثلاثوس تلمية لنظارة للعارف
السومية هذا هذه الثمرة التكررة الحظ
قم ذلك ؟

وقاوتها لوزيب هوسا ومنجا بنوة
من التلم كنعها لم فسخ لندنا حليا
ومنعت أمولتنا أذواج الرياح فكأن
هذه للمرة :

بنائنا حتى كدونا بجلال الكلاب المدارس التي
نحت لواء نظارة الطوف.

شركة معمل السجائر الشرقية

رأس مالها ٤٠٠٠٠٠ ج. م. مصرية

المحل الأصلي في أزمير

السجائر الشرقية

يؤدى من مناهج الامثلة بدون وسائط

تقديراً ٥٠ ٪

صناعة لانتفى

اسكتندرية

بشارع اسطنبول نمرة ١٥٥

تلفون نمرة ١٢٧٧

مصر

ميدان سليمان باشا

تلفون نمرة ١٣١٤

مخزن ادوية

فرشيسكو جاليتى واو لاند

د. محل أسس سنة ١٨٢٦

يوجد بهذا المحل مثل كبلوى صيدل - استكشافات ميكرو سكوية مستحضرات طبية تشخيص العمل - مواد كبريتية قوية جدلوم التحليل والقوتوقرافية - والمنتاج - حبة مستحضرات طيقوارد أوروبا - عدد جراحية - حزامات قطن - أجهزة كهربائية مياه مدينة ايطاليا فرنسا والمانيه - زيوت عطرية - سوانح عطريه فيكر وسكويك كرويسكو ولوازم الليكروسكوبات - أجهزة طبية كبريتية لزوم فعاليل والتجارب الكيترولوجية ولوازم العمل الكيكلية والاجزائيات ومولزن حساسة وأجهزة تدفئة وخلافة

في وطننا هذا ينبغي الترحيب بالمتاجر

للاجل الكبري من الغرب الى الشرق

هذه الآلات الكبريتية المصنوعة

بشبه الكون حادثة فاكرو

الخصوية له بجن أدوية تحت الحاسب

كل مرض وفي السلسلة القوية بالمع الاسرار

ضفت أعضاء التنازل المتفرجا ومرفق

السلام - وضرب المضاد والليل

والعلاج للمركبة والنقل الطبي الاسطى

التورساتانيا - وازدياد ضربات القلب

النوم - وخسوماً سلس البول - وموم

أمرض مجرى البول - والرومازم والانبيا

والصداع - وموم أمرض أنواع البول

الكري - والتفرس - والربو والاضربا

والزلات الشبيهة بالزمنة - وتصلب الشرايين

(في الشيرخه) والاسلاك المتنامي - وكثير

من الامراض الجلدية المزمنة

(وبشماح رتبين)

نرف آوام الكسور - والاجام

الاجنية المسكنة في الجسم - والظلوع

والتهابات للفصل وقوس العظم والرمال

والحموات في أمراض الكلى - والكبد

وتصلب الاوعية الدموية وحالة للبدن أو

القلب - أو الكبد - أو أي عود في الداخل

الاودوريزما - والسيل - والتهابات في الرئة

ولا كل علم تشخيص الامراض هو

أم دكن لاسرعة ذمة الطبيب قد يفل

تق المستعدات الطبية التي جعلت المرض

في حالة اجراء أي عملية جراحية ينظر اليها

ببنة كأنه يفرج على شخص آخر (وهذا

يفضل التفتير الرضي الحديث)

مستشفى

للمداواة الامراض بالطرق

الكبريتية

لا تلتصق بغيره عند الشهي

من الآلات الكبريتية الحديثة

الاستعدادات الطبية و

الدكتور حامد شاكر بك

لا كانت المستعدات الطبية هي المتقدمة

في مصر هنا ببلاد الادوية تلسي

الدكتور في جن كل ملعو منتشر في

مستشفياتها حتى راما اليوم مشخصة على

العلم في مستشفياتها

مستشفى لصور مصر الامراض

الجراحية

موجود فيه كل ما تشاءه في أعظم

مستشفى جراسي أوروبا

فدكتور حامد شاكر يجري فيه

عمليات بفتح البطن لشفاء أمراض المعدة

والامعاء الملقة البودية (الابديسي)

والترج الصناعي وأنواع التثاق وأمراض

السفيم - والكبد والطحال - وأمراض

الكليتين وأمراض الكلى - والبواسير

والواسير - وموم أمراض مجرى البول

(كالضيق والالتهابات أو وجود سيلانات

خفيفة) - والحوال - وازالة الماء من الخصى

بأعظم طريقة مضبوطة وغير مؤلمة

وأمراض أعضاء التناسل لبيانات كأمراض

الميل - والرمم وكهوهته - والميض وعلاج

مع المحل - وغير ذلك كل ما يحتوى من

الجراحة

فقدن كانوا في خوف من ساقطة

الآلام م الآن في مأمن من خوفهم بفضل

تق المستعدات الطبية التي جعلت المرض

في حالة اجراء أي عملية جراحية ينظر اليها

ببنة كأنه يفرج على شخص آخر (وهذا

يفضل التفتير الرضي الحديث)

مستشفى

للمداواة الامراض بالطرق

الكبريتية

لا تلتصق بغيره عند الشهي

من الآلات الكبريتية الحديثة

المحل الطبي

تركيب حزام بلوري

اختصت أجازة التوردي منعت

مضوات جميع حزام بلوري السنيك والركنت

على اقتضا استعماله على مبدأ واحد وهو رضاء

كل مشتري بحسره على الراحة التامة - وقد

أمر هذا القبايح لأن قد اقتشر استعمال

هذا الحزام صوماً على هذا القطر وأصبحت

شهرته تنمي من الدح وذلك بفضل الارف

من الصاين بالتقن الذين احدثوا عليه يد

تجربه وأشهروا فادهم وأصلية

ولا دأت أجازة التوردي أن ملاب

الحزام يزادون يومياً قد اضطرت لاخت

عمل خاص له بمجراها من عيادة الدكتور

جاس حلي ويدر هذا المحل اختصاصي

له خبرة تامة بهذا التقن وهو كيهنا الحزام

حسب حالة كل شخص

حزام بلوري يحفظ التثاق غلما وتظهر

فادته حالاً عند تجرته ففها عمل الانسان

من الحركة والمجهود والسمل فيستعمل

سقوط التثاق منها كل حميه ولا يباع الا

هذه الشروط خصوصاً وأن التحسينات

الحديثة تاتي وضما الفترت تضمن الراحة التامة

ياع حزام بلوري في مصر في عمله

الخاص بمجراها أجازة التوردي بميدان

باب الشرق

وفي الاسكتندرية في لركانة آلت

مدة ثلاثة أيام متوالية أي في ٢ و ٣ و ٤

كل شهر وله كتب دليل برسل مما لا كل

طبيب به اسم الفترت بلوري مكتوباً بالبري

والا لرمي

الدكتور

مستشفى كبر خوتيس

المراح والطبيب الاختصاصي المايز

على الشهادة الطبية الخاصة لأمراض البلاد

الملازم من مدرسة باريس العليا والمضرب في

الجنبة الفرنسية بملقطة الصمة

يلن الموم انه أسس عيادة بشارع

الجنبة بمجراها شهرة الشبهة ألم جنبة

الازيكية باعلا غازن صويل سون بول

دور نمرة ٨ تلفون نمرة ١٦٧٧ ومستشفى

للعروسة بالنسبة الجديدة بالسج عاتسك

شحن قبول الرضي وعمل السيليات الجراحية

بالطرق الحديثة بواسطة النجج الرضي

والالات الكبريتية التي تجعل المرض لا يضر

بالذي ألم وهو مستند لسبل عمليات التثاق

البواسير والتاسور وأمراض الكيس وازالة

الماء بدون بزل ولا حقه وأمراض الفند

المنازرة قلو زنه والسيلان الحديث والزمن

من التاسور الرجل والتهابات المقام وحصر

البول وأعضاء التناسل والجري واختلال

الاصحاب والادولم السلية والظيطة

والظيطة والظيطة والظيطة والظيطة

والظيطة والظيطة والظيطة والظيطة

والظيطة والظيطة والظيطة والظيطة

والظيطة والظيطة والظيطة والظيطة

الاشهر

اختصاصي لأمراض التناسل والمجاري البولية

والفرحة والجلدية والرجل والنساء

التمخرج من مدرسة باريس العليا

والملس في استباليات لجوس وهو في مصر

من مدة طويلة وله جلال بين يشهدون له

سرعة الشفاء على يديه في الامراض الالهية

وهو يبالغ السيلانات الحديثة وخصوصاً

المزق والنقطة العسكرية والفرقة في الحرب

وقت وأمراض مجرى البول والاضياء

التناسلية وأمراض النساء والتم (من صم

الحلل) وأسبابه وما يلج الامراض الفرحة

بالاصول الحديثة والتمرج السيلة

والا فركية وكل أمراض الجلدية بأقرب

وقت وبضرب المريض الشفاء الما جل بدون

أم مطلقا بشرط ان المرض لا يود مرة

أخرى

وهو متخذ له علا بول شارع محمد

على أول منزل على اليمين بشارع الترجان

نمرة ١ امام سوق التخليل الجديد والبيادة

من الساعة ١٢ الى ١٢ صباحاً ومن ٣ الى ٦

بد الظهر وليس للمبر كليلان

ويوجد بالبيادة حكيبة جاهزة خاصة

بأمراض النساء

الدكتور بسيط

شفاء داء البواسير

بلا سلاح

لنل الموم ان القبح شفو غامان

هذا العلم بطريقة الدكتور بسيط أحد

خبري جنة نيوروك أمير كان أهل

التفاهة والاقاليم والديريات خباسة شخص

وجمع أساليبهم وأما كنهم سجلة في دفتر

مخمس وقديم ذلك كله سنة ١٩٠٩

والاطلاع على سبل لن يرد

أما الطريقة التي استعملها الدكتور

المشار اليه فهي سهلة جداً وسما كل علم

مستعيا فزيلة واحدة فالدكتور بسيط

بيلعه بشارع دانه قرب جامع ولادمان

تكني لشفاء - وهو مستند فوق ذلك للملحة

جميع الامراض الجلدية والمجدد في أوقات

بيلته من الساعة الثالثة صباحاً الى الظهر

ومن الساعة الثالثة الى السادسة مساءً - وله

مع ذلك طريقة مضمومة أميركية للملحة

داه قزمري

مخزن ادوية

المحروسة

لصاحبها جرمي حلي بسيط

بشارع البواكي بمصر

يوجد به كافة انواع البواكي الحديثة

وللمستحضرات الادوية والبرج كليبسي

الحديثة وارود جميع البلاد وما يلزم كليبسي

الاجزائيات وأدوات الفرحة والروايم

الظيطة من أسس ما يمكن والا لعل في

بالة للفرحة والظيطة وسبل لا للفرحة

والا لعل في بشارع البواكي

والا لعل في بشارع البواكي

الاشهر

اختصاصي لأمراض التناسل والمجاري البولية

والفرحة والجلدية والرجل والنساء

التمخرج من مدرسة باريس العليا

والملس في استباليات لجوس وهو في مصر

من مدة طويلة وله جلال بين يشهدون له

سرعة الشفاء على يديه في الامراض الالهية

وهو يبالغ السيلانات الحديثة وخصوصاً

المزق والنقطة العسكرية والفرقة في الحرب

وقت وأمراض مجرى البول والاضياء

التناسلية وأمراض النساء والتم (من صم

الحلل) وأسبابه وما يلج الامراض الفرحة

بالاصول الحديثة والتمرج السيلة

والا فركية وكل أمراض الجلدية بأقرب

وقت وبضرب المريض الشفاء الما جل بدون

أم مطلقا بشرط ان المرض لا يود مرة

أخرى

وهو متخذ له علا بول شارع محمد

على أول منزل على اليمين بشارع الترجان

نمرة ١ امام سوق التخليل الجديد والبيادة

من الساعة ١٢ الى ١٢ صباحاً ومن ٣ الى ٦

بد الظهر وليس للمبر كليلان

ويوجد بالبيادة حكيبة جاهزة خاصة

بأمراض النساء

الدكتور بسيط

شفاء داء البواسير

بلا سلاح

لنل الموم ان القبح شفو غامان

هذا العلم بطريقة الدكتور بسيط أحد

خبري جنة نيوروك أمير كان أهل

التفاهة والاقاليم والديريات خباسة شخص

وجمع أساليبهم وأما كنهم سجلة في دفتر

مخمس وقديم ذلك كله سنة ١٩٠٩

والاطلاع على سبل لن يرد

أما الطريقة التي استعملها الدكتور

المشار اليه فهي سهلة جداً وسما كل علم

مستعيا فزيلة واحدة فالدكتور بسيط

بيلعه بشارع دانه قرب جامع ولادمان

تكني لشفاء - وهو مستند فوق ذلك للملحة

جميع الامراض الجلدية والمجدد في أوقات

بيلته من الساعة الثالثة صباحاً الى الظهر

ومن الساعة الثالثة الى السادسة مساءً - وله

مع ذلك طريقة مضمومة أميركية للملحة

داه قزمري

مخزن ادوية

المحروسة

لصاحبها جرمي حلي بسيط

بشارع البواكي بمصر

يوجد به كافة انواع البواكي الحديثة

وللمستحضرات الادوية والبرج كليبسي

الحديثة وارود جميع البلاد وما يلزم كليبسي

الاجزائيات وأدوات الفرحة والروايم

الظيطة من أسس ما يمكن والا لعل في

بالة للفرحة والظيطة وسبل لا للفرحة

والا لعل في بشارع البواكي

والا لعل في بشارع البواكي

الاشهر

اختصاصي لأمراض التناسل والمجاري البولية

والفرحة والجلدية والرجل والنساء

التمخرج من مدرسة باريس العليا

والملس في استباليات لجوس وهو في مصر

من مدة طويلة وله جلال بين يشهدون له

سرعة الشفاء على يديه في الامراض الالهية

وهو يبالغ السيلانات الحديثة وخصوصاً

المزق والنقطة العسكرية والفرقة في الحرب

وقت وأمراض مجرى البول والاضياء

التناسلية وأمراض النساء والتم (من صم

الحلل) وأسبابه وما يلج الامراض الفرحة

بالاصول الحديثة والتمرج السيلة

والا فركية وكل أمراض الجلدية بأقرب

وقت وبضرب المريض الشفاء الما جل بدون

أم مطلقا بشرط ان المرض لا يود مرة

أخرى

